

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Детский сад № 10 г. Кировска»

Консультация для педагогов

**Развитие у дошкольников художественного творчества в  
процессе экспериментирования с разнообразным  
художественным материалом.**

Подготовила:  
Толок Татьяна Владимировна,  
воспитатель

2022 г.

Проблема творческого развития детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем педагогики, её невозможно рассматривать в не вопросов художественно-эстетического развития. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) художественно-эстетическое развитие предполагает реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной и др.)

Творчество детей дошкольного возраста рассматривается как процесс создания художественных образов, самостоятельный поиск путей и методов решения изобразительных задач на основе ранее усвоенных способов той или иной деятельности.

Сакулина Н.П. среди показателей развития художественно-творческих способностей дошкольников выделяет следующие: самостоятельность, активность, инициативность в деятельности, выразительность рисунка.

Развитие детского творчества невозможно при использовании только привычного набора художественно - изобразительных материалов и традиционных способов передачи полученной информации. Поэтому задачей педагога является формирование у детей умения работать с разными по качеству и свойству материалами, использовать различные способы изображения. Именно художественное экспериментирование направлено на познание возможностей изобразительных материалов, техник и преобразование выразительных средств для создания образов.

Экспериментальная деятельность детей в изобразительной деятельности непосредственно связана с решением творческой, исследовательской задачи. С заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов: постановка проблемы, изучение теории, посвящённой данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы.

Экспериментальная деятельность детей — процесс совместной работы ребенка и педагога по выявлению сущности изучаемых явлений и процессов. Целью такого взаимодействия является создание условий для развития

творческой личности, ее самоопределения и самореализации. Влияние окружающего мира на развитие ребенка огромно. Много зависит от того, кто находится рядом. Основная задача взрослого состоит в том, чтобы помочь ребенку самостоятельно найти ответы на эти вопросы. А также создать творческую доброжелательную атмосферу эмоционального благополучия.

В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя исследователем, первооткрывателем. И главное, что при этом взрослый должен быть не учитель – наставник, а равноправный партнер, соучастник деятельности, что позволяет ребенку проявлять собственную исследовательскую деятельность. Детское экспериментирование — это не изолированный от других вид деятельности, а тесно связанный с другими видами деятельности, в том числе опытно – экспериментальной деятельности с изобразительной деятельностью.

Дети проводят опыт, выдвигают гипотезы, делают вывод и закрепляют это всё на практике, с получением яркого красочного продукта. Большой интерес представляет использования нетрадиционных техник создания изображения, как части творческого экспериментирования.

Исследуя вопросы экспериментирования в дошкольном возрасте, И. А. Савенков и О. В. Дыбина выделяют следующие принципы: принцип ориентации на познавательные интересы ребенка; принцип открытости; принцип деятельностного подхода; принцип свободы выбора; принцип природосообразности; принцип партнерского взаимоотношения.

Учитывая перечисленные принципы и подходы, педагогу необходимо подобрать эксперименты с материалами, которые можно использовать в изобразительной деятельности, пользуясь нетрадиционными техниками рисования с описанием их проведения; пополнять уголок экспериментирования приборами - помощниками и материалами для исследования, создавать дидактические материалы и.т.д.

Экспериментирования с сухой бумагой позволяют детям практически путем убедиться, что бумага бывает различной плотности и различные варианты ее использования.

Экспериментирование на сырой бумаге. После того как дети получают простейшие представления о бумаге и краске переходим к другим материалам.

Эксперименты детей с различными средствами изобразительной деятельности (*клей, контур, масляная пастель, свеча*) обогащают опыт ребенка, способствуют развитию формообразующих движений, развивают творческие способности.

Рисование отпечатками. Развивает творческое мышление, воображение и восприятие. Вызывает эмоциональный отклик на новый способ рисования.

Экспериментирование с фоновой заливкой (*рисование набрызгом, нитками, расческой.*)

Экспериментирование с пищевыми продуктами и получение краски. В процессе экспериментирования практически путем дети получают краску из предложенных продуктов.

Главное достоинство метода экспериментирования в изобразительной деятельности заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных изучаемых материалах, об их взаимодействии с друг другом. Во время эксперимента идет процесс обогащения памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, познавательные, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Развивается наблюдательность. Ребенок включается в творческий процесс посредством продуктивных действий.

Таким образом, художественное экспериментирование является эффективным средством развития творчества детей дошкольного возраста. Использование нетрадиционных изобразительных техник, материалов позволяет стимулировать положительную мотивацию к творческому поиску, создаёт радостное настроение, развивает воображение.