

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 г. Кировска»

Творческий проект

**«Знакомство с историей, культурой и традициями
России»**

Составители: Белоусова Т.К., Загидулина Г.В.

2018 г.

Культура русского народа огромна и разнообразна. Русский педагог К.Д.Ушинский, исследователи русского фольклора Г.С.Виноградов, В.И.Даль и многие другие, отмечали, что основной чертой русского фольклора, его достоинством, является его теснейшая связь с окружающей жизнью. Это делает его совершенным средством воспитания детей.

Фольклор является бесценным национальным богатством. Это огромный пласт духовной культуры народа, который складывался коллективными усилиями многих поколений, на протяжении многих столетий. На современном этапе национального возрождения необходимо вернуться к тому, что было достигнуто нашими предками. Произведения народного искусства отшлифовывались веками, поэтому «сила воздействия фольклора на ребёнка в совершенстве формы и яркости средств музыкальной выразительности, в единстве идеи и эмоций».

Как известно, фольклор — это основное средство народной педагогики. Народная педагогика — это вид деятельности взрослых по воспитанию подрастающего поколения, совокупность и взаимосвязь представлений и идей, взглядов, мнений и убеждений, а также навыков и приемов народа по вопросам развития воспитания и обучения подрастающего поколения, отраженных в народном творчестве. Это и менталитет нации по отношению к подрастающему поколению, и воспитательные традиции в семье и обществе, и связь и преемственность поколений.

В народном сознании издревле большое место занимали представления о душе, стыде, совести, грехе, доброте, справедливости, правде. На Руси, считались грехом нравственные преступления: ложь, клевета, зависть, гнев, воровство, скупость, немилосердие и т.п. Считалось, что у человека, не совершавшего при жизни добра, умирало не только тело, но и душа. Все духовные ценности были вплетены в единую ткань и осознавались неразрывно. Об этом можно судить по тому огромному количеству пословиц, поговорок, сказок, которые образуют своего рода кодекс народной мудрости и нравственности, служивший нашим предкам идеалом в жизни и труде. Духовные ценности служили ориентиром в жизни русского человека. Русское народное искусство, русская национальная культура должны стать стержнем и основой для возрождения русской духовности. Особенно это важно для становления личности ребёнка. Посредством русского фольклора развиваются духовно-нравственные качества личности ребёнка, навыки культурного поведения. Общечеловеческие ценности, несомненно, должны внести вклад в воспитание чувства красоты и добра.

Без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитать полноценного человека. Знакомство с традициями, обычаями русского народа, помогает воспитывать любовь к истории, культуре русского народа, помогает сохранить прошлое. Русской фольклор — это дорожка от прошлого, через настоящее, в будущее, источник чистый и вечный. Поэтому познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности

каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру. И начинать приобщение к ценностям народной культуры необходимо начинать с малых лет. Детские впечатления неизгладимы. Дети очень доверчивы, открыты. К счастью, детство — это время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Русский народный фольклор — это живой родник чистой и светлой воды. Он помогает заглянуть в себя, понять — кто мы есть и откуда. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях. Ведь воспитание детей в национальных традициях положительно влияет на духовное и эстетическое развитие детей.

Тип проекта: познавательный - развлекательный.

Масштаб проекта: краткосрочный.

Вид проекта: групповой.

Участники проекта: дети 5-6 лет, воспитатели, родители.

Цель:

Приобщение детей к национальной культуре, развитие интереса к устному народному творчеству, воспитание у детей патриотических чувств и духовности.

Формирование у детей старшего дошкольного возраста устойчивого интереса к русским народным традициям, историей и культурой своей страны, с народными обрядами и обычаями

Задачи:

- Создать систему работы, по приобщению детей к истокам русской народной культуры через устное народное творчество.
- Обогащение словаря, развитие лексико-грамматического строя, выразительности интонации и фонематического слуха.
- Воспитывать любовь и уважение к Родине.
- Развивать эстетический и художественный вкус, через знакомство с декоративно-прикладным творчеством.
- Развивать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам.
- Знакомство с разными видами устного фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы).

Планируемый результат:

1. Использование детьми в активной речи считалок, загадок, потешек и скороговорок.

2. Знание сказок и сказочных персонажей.
3. Осмысленное и активное участие детей в русских народных праздниках.
4. Знание истории русского народного костюма, кукол, игрушек и жизни людей в былые времена.
5. Бережное отношение к предметам быта, произведениям народного творчества.

Дидактический материал:

- Аудиозаписи русскими народными сказками, песнями и пр.
- Иллюстрированные книги с русскими народными сказками,
- Наглядно – дидактический материал: картинки, иллюстрации росписи,
- Образцы поделок и рисунков.

Этапы реализации проекта:

Этапы	Содержание работ	Сроки
Первый этап (подготовительный)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подбор информационного материала. 2. Подбор художественной литературы. 3. Подбор видеоматериала, музыкального материала. 4. Подбор материала для консультаций родителей. 5. Изучение устного народного фольклора. 	Неделя
Второй этап (практическая реализация)	<p>Организация совместной деятельности детей и взрослых</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседы: «Как жили люди на Руси», «Русские народные игрушки», «Устройство русской избы», «Старинные русские обычаи», «Дымковская сказочная страна», «Знакомьтесь, русская матрёшка!», «Целебные травы», «Блюда русской народной кухни». 2. Чтение художественной литературы: Рус. нар. сказки «Садко», «Василиса Прекрасная», «Иван царевич и Серый Волк», «Мужик и медведь». 3. Знакомство с устным народным творчеством: потешки, сказки, считалки, пословицы и поговорки, народные загадки о предметах народного быта, об орудиях труда, скороговорки, заклички, былины. 4. Прослушивание колыбельных песенок, русских народных песен «Приди, весна ясная», «Прилетите, жаворонки, к нам», звучания русских народных инструментов: балалайка, гусли, ложки гармошка. 5. Знакомить с традиционными и обрядовыми праздниками. 6. Познакомить со старинными предметами быта: лавка, скамейка, печь, колыбелька (люлька), рукомойник, самовар, глиняный горшок, мотыга, кочерга и т.д. 7. Рассматривание кукол в национальных одеждах, а также альбомов по декоративно - прикладному искусству. 8. Рассматривание народных игрушек: филимоновские свистульки, дымковская и каргопольская игрушки, матрешки. 9. Сюжетно-ролевые игры: «Семья» (Укачай куклу Дашу), 	Две недели

	<p>«Чаепитие у самовара».</p> <p>10. Подвижные игры, хороводы: «Каравай», «Гори, гори ясно!», Ручеек», «На горе-то калина», «Горелки», «Золотые ворота».</p> <p>11. Дид/игры «Отгадай по звуку инструмент», «Найди лишнее», «Раз матрешка, два матрешка», «Что изменилось», «Домино», «Узнай элементы узора», «Составь узор», «Лото», «Найди пару», «Разрезные картинки», «Угадай и расскажи», «Найди домик матрёшки», «Угадай, какая роспись», «Назови правильно», «Составь хохломской узор», «Городецкие узоры», «Собери гжельскую розу», «Распиши платок», «Отгадай по звуку инструмент».</p> <p>12. Спортивные игры: «прятки», «салки», «волк и гуси».</p> <p>13. Творческая деятельность: рисование «Народные промыслы», «Гжельский чайник» (с использованием ИКТ), «Барыня с коромыслом», «Золотая Хохлома», «Веселые матрешки»; аппликация «Матрешки в хороводе» (коллективная работа), изготовления женских украшений (бусы, браслеты), кулонов, украшений для кукол, омулетов; конструирование «Крепость для Ильи Муромца», «Русская изба», коллективная постройка «Деревенька».</p> <p>14. Хозяйственно-бытовой труд: «В нашей группе, словно в горнице будет чисто и светло».</p> <p>15. Просмотр презентаций, мультфильмов «Алеша Попович и Тугарин Змей», «По щучьему велению», «Русские народные сказки».</p> <p>14 Экскурсия в мини-музей «Русская изба».</p> <p>Работа с родителями:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление родительского уголка. 2. Беседы: «Русские народные пословицы и поговорки». 3. Консультация: «Приобщение к истории, традициям и культуре России». 4. Папка-раскладушка: «Приобщаем детей к русской народной культуре». 	
Третий этап(результаты практической деятельности)	<p>Выставка детского творчества: «Изделия декоративно-прикладного искусства».</p> <p>Фотоотчет: « Знакомство с народными традициями и культурой».</p> <p>Фотоколлаж: «Наши богатыри».</p>	Неделя

Результаты работы над проектом.

На начало организации проекта дети имели небольшое представление о быте, традициях русского народа, то к его окончанию, получив возможность ближе соприкоснуться с историческим прошлым, они глубже познакомились

с поэтическим, музыкальным и игровым фольклором, прониклись уважением к родной культуре.

У детей не только расширился запас знаний о предметах быта, повысился интерес к познанию жизни своих предков, обогатился словарный запас. У многих воспитанников стала проявляться индивидуальность в общих плясках, играх, благодаря импровизационному характеру народных праздников и обрядов. Дети стали более свободными в общении.

Следует помнить, что, не зная прошлого, нельзя любить настоящее, думать о будущем. И именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребёнка и лежать в основе его личности. Поэтому так важно обращение к российской старине, ведь «всё начинается с детства»!

Анализ достижения поставленной цели и полученных результатов

- В группе создана специальная среда с целью приобщения детей к народной культуре, народному искусству;
- Составлена картотека: русских народных подвижных игр; дидактические игры по народному творчеству;
- У детей появился интерес к изучению русской народной культуры;
- Сформировался необходимый минимум исторических знаний;
- Познакомили детей с народными играми, народным календарём, основами православной культуры, традициями, бытом, обычаями русского народа;
- Возросло желание детей изучать фольклор, играть в русские народные игры;
- Развивали координацию движений, мышечный тонус, артистические умения;
- Развивали инициативу, организаторские и творческие способности;
- Воспитывали любовь к Отечеству, уважение к предкам;
- Быт давних лет становится ближе и понятнее детям.

