

муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад №10 г. Кировска»

Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Детский сад №10»
Н.Н. Дмитриева
31.08.20



Рабочая программа

(приложение к основной образовательной программе дошкольного
образования, реализуемой в МБДОУ «Детский сад №10»)

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Раздел «Музыкальная деятельность»

Возрастные группы с 2 до 7 лет

Подготовила:
Музыкальный руководитель
А. И. Коваленко

Кировск 2020

Пояснительная записка

Музыкальное развитие является одним из компонентов художественно эстетического развития. Музыкальное воспитание играет особую роль в духовно-практическом познании мира, знакомит ребёнка с элементарными основами музыкального искусства, формирует музыкальный вкус, развивает познавательные и музыкальные способности, физические возможности, обеспечивает активное отношение к социально-культурной среде, ценности и гармоническое развитие личности.

Цель образовательной области "Художественно – эстетическое развитие": формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно - творческой деятельности; развитие эстетических чувств детей , художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей; развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Цели музыкально – художественной деятельности: приобщение к музыкальному искусству, формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений; развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного и музыкального вкуса; ; воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности; развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Существует множество образовательных программ по развитию музыкальных навыков детей, однако за последнее время значительно изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания, в том числе и в дошкольном учреждении. Теперь ориентиром в рассматриваемой области является Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования (далее ФГОС ДО), который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (далее ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания.

Данная рабочая программа составлена на основании образовательной программы дошкольного образования, утверждённой на заседании Совета педагогов МБДОУ «Детский сад №10» в соответствии с:

- требованиями Федерального Государственного стандарта дошкольного образования (приказ №1155, от 17.10.2013 г.) в разделе 2, пункт 2.6; раздел 3, пункт 3.3.4; раздел 4, пункт 4.6.;
- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». - Федеральный закон РФ от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (вступил в силу с 01.09.2012 г.) ;

- Постановлением Правительства РФ от 15.04.2014 г. № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы»;
- Письмом Минобрнауки РФ от 10.01.2014 г. № 08-10 «О необходимости проведения ряда мероприятий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмом Минобрнауки РФ от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Национальной доктриной образования в РФ ;
- Концепцией модернизации российского образования ;
- Указом Президента РФ от 01.06.2012 г. №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы»;
- Указом Президента РФ от 07.05.2012 г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Концепцией дошкольного воспитания ;
- Санитарно-эпидемиологические требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях —Сан-ПиН 2.4.1.3049-13.
- Конвенции ООН о правах ребенка, 1989.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Цель программы заключается в приобщении ребёнка к музыкальному искусству посредством музыкально-художественной деятельности.

Задачи программы:

1. Способствовать формированию музыкальной культуры, воспитывать эстетическое и сознательное отношение к музыкальному искусству в целом и через него ко всему окружающему.
2. Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями, обучать простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности в соответствии с возможностями каждого ребёнка.
3. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
4. Заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, индивидуальных музыкальных способностей).
5. Развивать творческую активность, формировать умение воплощать переживаемое в творческой деятельности.
6. Развивать коммуникативные способности (понимание языка искусства, выражение собственного эмоционального состояния через использование невербальных средств общения и умение выступать публично).

7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника. В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А. Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Содержание психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность» для детей раннего дошкольного возраста (от 2 до 3 лет):

Слушание: Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чём (о ком) поётся и эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения: Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.) Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песен.

Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность» для детей общеразвивающей группы (от 3 до 5 лет):

Слушание: Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в

произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий, в пределах сексты, септимы).

Пение: Учить выразительно пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, предавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Музыкально-ритмические движения: Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, клюют зернышки цыплята и т.д. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Развитие танцевально-музыкального творчества: Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, предающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментов.

Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность» для детей общеразвивающей группы (от 4 до 6 лет):

Слушание: Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать, зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня) и различать их. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам

произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение: Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Музыкально-ритмические движения: Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества: Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность» для детей общеразвивающей группы (от 5 до 7 лет):

Слушание: Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (опера, балет); профессиями (пианист, дирижёр, композитор, певица и певец, балерина и балеро, художник и др.). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащать

впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический оркестр), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ.

Пение: Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения: Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). Закреплять умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Локальный компонент МБДОУ связан с социально-личностным развитием ребёнка. В образовательную деятельность по развитию музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку включаются упражнения и игры, развивающие у дошкольников эмоциональную сферу личности, творческую активность, культуру восприятия музыки, фантазию, воображение, творческие способности в продуктивной деятельности под музыку, побуждающие у дошкольников средствами музыки потребность в творческой деятельности выражать своё отношение к миру.

Образовательный процесс, строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Интеграция образовательных областей:

- **«Физическое развитие»:** развитие физических качеств в процессе музыкально-ритмической деятельности, использование муз.произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.
- **«Социально-коммуникативное развитие»:** формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.
- **«Познавательное развитие»:** расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества. Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, желании трудиться.
- **«Речевое развитие»:** развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности.
- **«Художественно-эстетическое развитие»:** развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания раздела «Музыкальная деятельность», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

Планирование основывается на комплексно-тематическом принципе, в соответствии с которым реализация содержания образовательной области осуществляется в соответствии с определённой темой.

У дошкольника, при успешном освоении образовательной области **«Художественно - эстетическое развитие»**, раздел **«Музыкальная деятельность»** развиты **музыкальные способности**, необходимые для успешного осуществления **музыкальной деятельности** детей, а также способности **эмоционально воспринимать музыку**.

К трёхлетнему возрасту, ребёнок узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий).

Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.

Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

К четырёхлетнему возрасту, ребёнок слушает музыкальное произведение до конца. Узнаёт знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо – громко).

Поёт, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

К пятилетнему возрасту, ребёнок узнаёт песни по мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).

Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

К шести годам ребёнок различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, одновременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

К семи годам ребёнок узнаёт мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя её выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных инструментах несложные песни и мелодии.

У дошкольника, при успешном освоении образовательной области **«Художественно - эстетическое развитие»**, раздел **«Музыкальная деятельность»** (при условии применения ценностного содержания музыкального образования в соответствии с целью формирования общей культуры детей), также **формируются все интегративные качества.**

- Двигательная активность детей под музыку, окрашивающая движения ребенка эмоциями, способствует физическому развитию, увлеченности этой деятельностью (увлеченность детей движениями под музыку, качество их согласованности с музыкой), что помогает формированию интегративного качества **«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»**;
- Привлекательная музыкальная деятельность вызывает активность детей, которая проявляется в их вопросах, ответах на вопросы, желании действовать (**интегративное качество «Любознательный, активный»**);
- Эстетические чувства при восприятии музыки закрепляются в виде личностных нравственно-эстетических проявлений (поведение во время слушания, степень эмоциональной отзывчивости), внимания, внешних эмоциональных проявлений (**интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»**);
- Совместная художественная деятельность сплачивает, объединяет детей и взрослых. У ребёнка появляется желание помочь другому ребенку, желание действовать сообща (**интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»**);
- В умении планировать свои действия, доброжелательности, помощи другим детям в процессе музыкальной деятельности формируется **интегративное качество «Способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений»**.
- **Интегративное качество «Способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»** формируется в экспериментировании: в пении, движении, игре на музыкальных инструментах, высказываниях о музыке;
- В процессе музыкальной, художественной деятельности наиболее успешно формируются представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), о его культурных ценностях и своем месте в нем, о государстве, мире и природе в силу эмоциональной окрашенности художественных образов. При изучении произведений о семье, родной стране, природе развивается эмоциональная отзывчивость, понимание детьми того, что люди берегут, дорожат этими произведениями, потому что они обладают красотой, как и сам мир, который в них

изображен (интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), о его культурных ценностях и своем месте в нем, о государстве, о мире и природе»);

- Развитие музыкального восприятия (процесс обучения детей умению слушать и слышать, выполнять задания взрослого), умения сосредоточиться и точно выполнить задание педагога (остановиться с окончанием звучания марша, петь выразительно, ритмично встряхивать погремушку, звенеть в колокольчик и др.); способствует подготовке детей к школе (интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»);
- Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками (для осуществления музыкальной деятельности)» формируется в процессе музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, песенное, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах).

Национально-региональный компонент образовательной области: дошкольник знаком с музыкальным, литературным искусством коренного населения Мурманской области.

Локальный компонент МБДОУ: у ребёнка развита эмоциональная сфера личности, фантазия, воображение, творческие способности в продуктивной деятельности под музыку, культура восприятия музыки, потребность в творческой деятельности выражать своё отношение к миру.

Взаимодействие с родителями по реализации ОП, «Художественно - эстетическое развитие»,

раздел «Музыкальная деятельность»

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст
Сентябрь	«Воздействие музыки в игровой деятельности на организм ребёнка» (папка-передвижка)	Помочь родителям осознать важность применения музыки в игровой деятельности ребёнка.	Ранний – средний возраст (дети от 2 до 5 лет)
	«Ох и Ах» интегрированный музыкально-валеологический совместный досуг.	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком. Воспитывать стремление родителей к здоровому образу жизни. Формировать чувства ответственности за укрепление здоровья своего ребёнка.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
Октябрь	«Музыка в детстве закладывает жизненные навыки» (консультация)	Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	Все возраста
Ноябрь	«День матери» (совместный досуг)	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
Декабрь	«История песни «Ёлочка» (познавательная информация) «Новогодний карнавал» (памятка о безопасном посещении новогодних утренников)	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.	Все возраста
Январь	«Способности вашего ребенка. Как их развивать» (индивидуальные беседы)	Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	Ранний – средний возраст (дети от 2 до 5 лет)

	«Помогите ребёнку раскрыть свой талант»» (индивидуальные беседы)	Развивать диалогические отношения «педагог – семья». Укреплять, обогащать связи и отношения родителей с ребёнком.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
Февраль	«Масленица» (папка-передвижка)	Знакомить родителей с народными праздниками. Оказать помощь в создании картотеки или фонотеки с интересными играми и забавами (по желанию родителей).	Все возраста
Март	«Праздник 8 марта» (совместный праздник)	Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.	Все возраста
Апрель	«Рекомендации для родителей по музыкальному воспитанию детей» (консультация)	Повышать компетентность родителей в области музыкального воспитания.	Ранний – средний возраст (дети от 2 до 5 лет)
Май	«Детский сад и подготовка к школе» (консультация)	Знакомить родителей с обеспечением единого образовательного пространства «детский сад–семья–социум», способствующего качественной подготовке ребенка к дальнейшему обучению в школе, воспитанию и развитию индивидуальных способностей детей.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)

В течение года	<p>Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные).</p> <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</p>
-----------------------	--

**Взаимодействие с педагогами по реализации ОП, «Художественно - эстетическое развитие»,
раздел «Музыкальная деятельность»**

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст
Сентябрь	«Организация совместной музыкальной деятельности детей» (памятка)	Напомнить педагогами принципы организации совместной музыкальной деятельности с детьми на каждой возрастной ступени дошкольного детства.	Все воспитатели + узкие специалисты
Октябрь	«Педагогическая направленность музыкальных игр» (папка-передвижка)	Оказание помощи воспитателям в применении музыкальных игр в совместной музыкальной деятельности с детьми.	Младший – средний
Ноябрь	«Музыкально-рефлекторное пробуждение детей после дневного сна» (консультация)	Укрепление, обогащение связей и отношений педагогов с детьми.	Старший дошкольный
Декабрь	«Новые виды и формы развлечений для малышей» (консультация)	Знакомство педагогов с новыми видами и формами развлечений для детей. Поддержание заинтересованности, инициативности педагогов в проведении досугов и развлечений.	Ранний - младший

Январь	«Игровой самомассаж с пением» (консультация)	Знакомство воспитателей с игровым самомассажем с пением. Оказание помощи в создании картотеки с игровым самомассажем по каждой возрастной группе..	Все воспитатели
Февраль	«Организация образовательной деятельности области «Музыка» в режимных моментах» (памятка).	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.	Все воспитатели
Март	«Танец – это просто» (тренинг)	Познакомить воспитателей с танцевальными движениями в игровой форме. Оказать помощь в создании фонотеки с любимыми танцами детей.	Ранний – средний
Апрель	«Речевые игры с музыкальными инструментами» (консультация)	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.	Все воспитатели
Май	«Организация работы педагогов по музыкальному воспитанию в летний оздоровительный период» (консультация).	Повышение компетентности педагогов в области музыкального воспитания в летний оздоровительный период.	Старший – подготовительный

Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми

Дата	Тема развлечений	Цели	Возраст
9 сентября	«День знаний»	Воспитание уважения, любви к русскому языку, литературе. Закрепление умения выразить в продуктивной деятельности свои знания и впечатления. Активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.	Средний – старший дошкольный (дети от 4 до 7 лет)

23 Сентября	«До свиданья лето, здравствуй, детский сад»	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников детского сада, предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.	Ранний – средний (дети от 2 до 5 лет)
30 сентября	Музыкально- валеологичес- кий досуг «Ох и Ах»»	Обобщить, закрепить и расширить знания детей об осени, осенних явлениях. Побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы); продолжать закреплять умение детей чувствовать ритм в музыке и тексте. Воспитывать стремление детей к здоровому образу жизни. Формировать чувства ответственности за укрепление своего здоровья.	Старший дошкольный (дети от 5 до 7 лет)
3 Ноября	«День народного единства»	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Воспитывать любовь и гордость за свою Родину.	Старший дошкольный (дети от 5 до 7 лет)
20 ноября	«День матери»	Расширять гендерные представления. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память.	Старший дошкольный (дети от 5 до 7 лет)
4 неделя декабря	«Новый год»	Создать условия для развития творческих способностей у дошкольников через активную деятельность при подготовке к новогоднему празднику. Закреплять умения петь несложные песни в удобном диапазоне индивидуально и коллективно; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать творческие способности. Воспитывать ответственность, дружелюбность в детском коллективе;	Ранний – старший дошкольный (дети от 2 до 7 лет)
Январь	«Пришла коляда –	Расширять представление детей о традициях и обычаях русского народа, учить использовать	Ранний – старший дошкольный (дети

	отворяй ворота»	полученные знания и навыки в жизни. Учить инсценировать народные песни. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды).	от 2 до 7 лет)
Февраль	«Масленица»	Знакомить детей с традициями русского народа. Приобщать детей к русским народным праздникам. Продолжать учить уметь народные песни, хороводы. Развивать двигательные навыки и умения. Воспитывать любовь к народному творчеству, к народным играм и песням.	Ранний – старший дошкольный (дети от 2 до 7 лет)
1 неделя марта	«Праздник 8 марта»	Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы); Развивать певческие и ритмические навыки, выразительность речи. Воспитывать нравственные качества – любви, доброты, отзывчивости, желание доставлять радость близким и друзьям.	Младший – старший дошкольный (дети от 3 до 7 лет)
1 апреля	«День смеха»	Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память. Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений. Продолжать закреплять умение детей чувствовать ритм в музыке и тексте. Воспитывать уважение друг к другу.	Ранний – старший дошкольный (дети от 2 до 7 лет)
1 неделя мая	«День Победы» Спортивно-музыкальный досуг	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей стране в войне.	Старший дошкольный (дети в возрасте 5 – 7 лет)
Май	«До свиданья, детский сад»	Воспитание уважения, любви к детскому саду, школе, закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления, активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.	Старший дошкольный (дети в возрасте 6 – 7)

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ

Педагогическая диагностика проводится по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Цель: Изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры.

Диагностика направлена на выявление 3-ех уровней развития музыкальных способностей: высокий, средний, низкий.

Метод: Наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и индивидуально, а также выполнение специально подобранных заданий. Основой для оценивания музыкальных способностей являются следующие требования к уровню подготовки детей по разделам музыкальной деятельности:

Требования к уровню подготовки детей 3-5 лет

Цель программы: Формировать основы музыкально - эстетического сознания детей.

Задачи программы: Развивать основы музыкального вкуса дошкольников. Совершенствовать слуховое восприятие, внимание, музыкальную память детей. Содействовать проявлению склонности к музицированию. Продолжать развивать музыкальные способности детей.

Виды музыкальной деятельности

Слушание музыки: развивать у детей способность познания эмоционального состояния своего и другого человека. Побуждать самостоятельно определять жанры, различать менее контрастную музыку, выделять средства музыкальной выразительности. Формировать умение слышать звуки по высоте в пределах сексты и учить прохлопать ритмический рисунок песен.

Пение: Способствовать овладению детьми чистого интонирования мелодии. Совершенствовать навыки правильного дыхания. Добиваться правильной дикции и артикуляции. Учить детей петь выразительно с музыкальным сопровождением и без него.

Ритмические движения: продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, ориентируясь в пространстве зала. Обогащать запас новых танцевальных движений. Совершенствовать технику ритмичности движений.

Музыкальное творчество: содействовать творческим поискам детей в различных видах музыкальной деятельности. Развивать творческое воображение. Побуждать давать музыкальный ответ на музыкальный вопрос. Поощрять творческие исследования нового

инструмента, попытки самостоятельно поиграть на нем. Побуждать к импровизации с предметами в движении.

Игра на музыкальных инструментах: формировать простейшие ансамблевые навыки. Учить передавать простой ритмический рисунок на ударных музыкальных инструментах. Способствовать развитию умения согласовывать действия с музыкальным инструментом с характером, темпом и динамикой пьесы.

Требования к уровню подготовки детей 4-6 лет

Цель программы: формировать основы музыкальной культуры детей.

Задачи программы: продолжать накапливать интонационно- слуховой и интонационно- пластический опыт. Углублять развитие музыкальности, пластичности, как компонент муз. культуры. Расширять использование инструментального музицирования, для выполнения детьми творческих заданий. Развивать основы художественно-музыкального вкуса.

Виды музыкальной деятельности

Слушание музыки: добиваться понимания детьми ключевого понятия «Жанр». Способствовать развитию умения адекватного определения средств выразительности.

Пение: Продолжать совершенствовать навыки чистого интонирования с музыкальным сопровождением и без. Совершенствовать выразительное пение. Содействовать навыку оценивания пения других детей.

Ритмические движения: отрабатывать технику основных видов движений, добиваться легкости, пружинности танцевальных движений. Учить классическому выражению музыкальных образов.

Музыкальное творчество: способствовать продуктивному музыкальному творчеству. Продолжать развивать музыкально - творческое воображение.

Игра на музыкальных инструментах: совершенствовать умения владеть основными приемами игры на музыкальных инструментах. Способствовать переносу способов действия на другие музыкальные инструменты. Побуждать передавать в игре на музыкальных инструментах средства музыкальной выразительности.

Требования к уровню подготовки детей 5 - 7 лет

Цель программы: формировать основы музыкальной культуры.

Задачи программы: формировать музыкально- эстетическое восприятие, сознание, оценку, потребности, интересы. Развивать творческую активность в различных видах музыкальной деятельности. Формировать эмоционально - положительное отношение к произведениям музыкального искусства.

Виды музыкальной деятельности

Слушание музыки: способствовать развитию умения различать характер музыки (внутри одного жанра) и эмоциональное отношение к нему. Содействовать развитию умения определять форму музыкального произведения (3-х частную, вариативную) Побуждать активно высказываться о музыке, используя разнообразные определения, в соответствии с музыкальным образом и содержанием. Продолжать развивать музыкально-сенсорные способности. Совершенствовать целостное и дифференцированное музыкальное восприятие.

Пение: продолжать учить детей выразительному исполнению песен. Добиваться умения петь звонким голосом, напевая легким, подвижным звуком. Продолжать развивать умение брать правильно дыхание Совершенствовать навыки чистого интонирования, правильной дикции и артикуляции. Закреплять навык коллективного исполнения. Способствовать развитию умения петь без музыкального сопровождения.

Ритмические движения: продолжать формировать выразительное и непринужденное движение в соответствии с характером музыки. Способствовать более активной реакции на музыку (эмоциональность, образность в передаче движений в сюжете игры и действиях персонажей). Развивать пластичность моторного аппарата, изящность движений и слитность их с музыкой.

Музыкальное творчество: побуждать самостоятельно инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты образного действия. Поощрять придумывание нескольких композиций танцев, комбинировать элементы танцевальных движений. Содействовать активному проявлению себя в придумывании интонаций различного характера и жанра. Поощрять проявления фантазии при выборе интонации на заданный текст и на свой текст. Развивать способности творческого воображения при восприятии музыки.

Игра на музыкальных инструментах: способствовать обобщению понятия – «Форма» Продолжать закреплять навыки ансамблевого исполнения. Содействовать умению - подбирать мелодию на фортепиано. Стимулировать получение эстетического удовлетворения от музицирования. Развивать координированность, согласованность движений рук в игре на музыкальных инструментах.

Во всех диагностических циклах для чистоты получаемых результатов используется, в основном, один и тот же музыкальный материал. Исключение составляют песни, которые дети поют по своему собственному выбору (или выбору педагога), и дополнительные, более сложные произведения, предлагаемые наиболее продвинутым детям в конце старшего дошкольного возраста при определении уровней развития

репродуктивного компонента музыкального мышления (во время слушания музыки) и чувства музыкального ритма. **Предлагаемый для диагностики музыкальный материал не используется в процессе образовательной деятельности. Музыкальная деятельность не проводится во время диагностики во избежание переутомления детей.**

Данные, полученные в результате диагностического обследования ребёнка на каждом этапе его музыкального развития, позволяют судить о качественном своеобразии системы его музыкальности, динамике её становления и являются основой индивидуального подхода к ребёнку.

Индивидуальные данные служат основой для создания портрета группы на каждом из этапов её развития, который позволяет музыкальному руководителю выявить сильные и слабые стороны в своей собственной работе и провести соответствующую её коррекцию.