Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида №18 г. Кировска»

**Мастер - класс для родителей**

**по нетрадиционному рисованию**

**в группе раннего возраста**

**«Рисуем штампами»**

Составитель:

воспитатель группы

раннего возраста

Т. К. Белоусова

- г. Кировск –2015 г.

**Мастер-класс для родителей**

**по нетрадиционному рисованию в группе раннего возраста**

**«Рисуем штампами»**

**Цель:** Знакомство родителей с нетрадиционной техникой рисования.

Вовлечение родителей в совместную деятельность.

**Задачи:**

* Формировать у родителей умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми раннего дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования способствующих развитию мелкой моторики рук.
* Показать родителям возможность получения изображения с помощью отпечатка пальчика, ладошки, с использованием метода «тычка», рисование с помощью ватных палочек и штампов;
* Побуждать родителей к поддержке интереса и любознательности детей;
* Способствовать стремлению в родителей взаимодействовать со своим ребёнком;
* Раскрыть значение нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности;
* Сформировать у родителей интерес к деятельности детей на занятиях по рисованию;
* Дать возможность родителям проявить свое художественное творчество, используя в своей работе понравившиеся изобразительные средства.

 Назначение:

Данная техника рисования поможет родителям освоить и оценить очень весёлый, увлекательный и полезный вид деятельности – рисование с помощью пальчиков и ладошки, а также с использованием листочков, ватных палочек, отпечатка и других приёмов, а затем использовать их на практике с детьми.

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе (с учётом ФГОС). Эффективней начинается её развитие с раннего дошкольного возраста. Как говорил В. А. Сухомлинский: “Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли.

Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить себя.

Уважаемые родители, все мы знаем, что дети 2-3 лет познают окружающий их мир. Способности к рисованию появляются у детей в раннем возрасте, когда они рисуют пальчиком на запотевшем стекле или маминой помадой на обоях, делают отпечатки своих маленьких ножек на снегу и очень радуются своему творчеству и открытию чего-то нового для себя. Как известно многим взрослым, что осознанные движения пальцами рук приводят к активации речевой деятельности. Чем больше мы будем уделять внимания этому, тем быстрее будет идти процесс постановки речи, что будет способствовать развитию ребенка в целом.

В процессе рисования ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое сам создаёт, огорчается, если что-то не получается. Соединяя и комбинируя простые элементы, наши малыши развивают фантазию, пространственное и образное мышление.

При пользовании нетрадиционными техниками рисования, работают обе руки, и это позволяет отлично развивать координацию. Я покажу несколько способов использования нетрадиционной техники рисования с детьми раннего возраста. Рисование ладошками, ватными палочками, пальчиками, печатание штампами всё это похоже на весёлую игру, деткам очень нравится, и в результате получаются самые настоящие шедевры. Хочу дать совет, что отличительной особенностью детского восприятия является стремление к самостоятельности. Учтите это, дорогие взрослые! Будет лучше, если вы будете садиться рядом с ребёнком и рисовать, показывать, как выполнить тот или иной элемент на отдельном листе, ребёнок будет смотреть и повторять, рисуя свою картину. И никогда не говорите, что получилось плохо, потому что нашим детям нужна уверенность в своих способностях. Для малыша творчество - это процесс, а не результат. Всестороннее творческое развитие полезно и нужно всем детям. Но далеко не все дети любят рисовать, а вот техника рисования штампами, нравится всем без исключения детям и даже взрослым.

Рисуя этим способом, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко можно придумать что-то новое, и ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает «боязнь чистого листа бумаги» и начинает чувствовать себя маленьким художником. У него появляется ИНТЕРЕС, а вместе с тем и ЖЕЛАНИЕ рисовать.

Не беда, что аккуратные оттиски у малыша получатся не сразу. Здесь, как и в любом деле, нужна определенная ловкость и сноровка.

Материалы для самодельных штампиков окружают нас на каждом шагу, а количество вариантов исполнения практически бесконечно, но для начала стоит попробовать реализовать несколько распространенных и отлично зарекомендовавших себя идей.

В процессе рисования с малышами можно использовать следующие виды штампов:

***1.« Штамповка пластиковой бутылкой».***

 Для данного вида штамповки нам понадобиться:

 - бутылки пластиковые (у них дно рельефное)

 - посуда (которую не жалко)

 - вода

 - гуашь (можно разных цветов), мы взяли розовую для цветов.

1.Добавляем в посуду примерно столько гуаши…(показываем)

2.Воды добавим совсем немного, чтобы слегка развести гуашь. Надо, чтобы смесь покрыла дно посуды.

3.Размешиваем кисточкой нашу смесь воды и гуаши. Получаем однородный цвет.

4.Теперь берем бутылку и окунаем в нашу смесь.

5.  Ставим на бумагу и получаем вот такой рисунок. Мы заранее нарисовали веточки, а дети сделали несколько отпечатков  дном бутылки.  Детям  не терпелось макать бутылкой в гуашь. Мы нарисовали цветы, но идей очень много, например «Гусеница», «Вишенки», «Яблоня» и многое другое.

***2. Следующий вид "Штамповка из пластилина".***

Очень просто и доступно сделать штампики из пластилина. Нанесите ровным слоем пластилин на деревянный или пластмассовый брусочек, кубик, детальку от детского конструктора. При помощи любого острого предмета изобразите на нем какой-нибудь предмет или абстрактный узор. Штампик готов! Если у вас есть покупные штемпельные подушечки разных цветов, то используйте их. Если нет, сделайте штемпельную подушечку сами. Для этого на губку для мытья посуды равномерно нанесите небольшое количество краски. Приложите штампик к губке с краской, теперь сделайте им отпечаток на бумаге.

***3.Следующий вид «Штампики из деталей конструктора Лего».***

В качестве основы для печаток хороши крышки от пластиковых бутылок, пробки, ластики, маленькие дощечки, спичечные коробки, кубики и детали конструкторов типа «Лего» (впрочем, последние сами по себе уже являются неплохими штампиками) . Прикладываем лего, пробки, крышки к краске и делаем отпечаток.

Отличные печатки получаются из обычных резинок для денег, если наклеить их на основу, изогнув в форме квадрата, треугольника, кружка, звезды, змейки и т. д.

***4. Баночки и бутылочки с разными конфигурациями и диаметрами горлышка и дна – это готовые штампики***. К примеру, донышки пластиковых бутылок дают замечательные оттиски цветка или солнышка.

***5. Воплотить те же образы немного в другом виде поможет расщепленная на конце коктейльная соломинка – чем глубже разрезы, тем длиннее отпечатки лепестков-лучиков***.

Видов штамповки очень много, все зависит от вашей фантазии.

Рисование штампами способствует развитию у ребёнка:

 • Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;

 • Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;

 • Внимания и усидчивости;

 • Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

 • Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Рисование штампами привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использование хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Особенно это явно видно при работе с малышами до изобразительного периода, когда у них еще не сформированы технические навыки работы с красками, кистью…

 А главное то, что рисование штампами играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.

Практическая часть:

На столах у Вас находится всё необходимое для работы ( штампы нескольких видов, ватные палочки, листы бумаги в форме банки, кисти, гуашь желтого, красного, зеленого цвета, влажные салфетки, тарелочки, баночки с водой, )

Я хочу предложить Вам на какой - то миг вернуться в удивительный мир детства. Представьте, что я настоящая волшебница или добрая фея. В руках у меня сказочная, волшебная палочка. С её взмахом я превращаю Вас в ваших детей. Закройте, пожалуйста, глаза (воспитатель произносит слова)

- Раз, два, три. Вот и снова дети мы.

Предлагаю Вам выполнить работы, используя различные виды техник нетрадиционного рисования. После этого мы с вами организуем выставку ваших работ и проведём анализ.

Самостоятельная работа родителей, индивидуальная помощь воспитателя.

Выставка работ, выполненная родителями. Анализ и название используемой техники в рисовании.

Сейчас, я предлагаю Вам, посмотреть работы ваших детей на различную тематику с использованием разнообразных техник рисования.

На этом я заканчиваю свой мастер-класс.