***Памятка для родителей***

***ЗДРАВСТВУЙ,  ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ!***

***Есть в осени первоначальной***
***Короткая, но дивная пора —***
***Весь день стоит как бы хрустальный,***
***И лучезарны вечера...***
***Пустеет воздух, птиц не слышно боле,***
***Но далеко еще до первых зимних бурь***
***И льется чистая и теплая лазурь***
***На отдыхающее поле...***

***Ф. Тютчев***

***О пользе наблюдений***

Наблюдения за природой вместе с ребёнком многие из нас считают занятием несерьёзным, скучным и не особо важным. Куда важнее, думаем мы, научить кроху читать и считать как можно раньше, решать логические задачи и формулировать собственные выводы. Всё это, безусловно, заслуживает внимания. Но именно всевозможные наблюдения как раз и учат кроху думать, анализировать, сравнивать, систематизировать явления, находить связь между причиной и следствием.

***Приметы осени.***

Прежде всего, стоит поговорить с ребёнком о приметах осени. Пусть он расскажет вам об этом сам. Наверняка он скажет, что осенью опадали листья, а почему? Потому, что осенью холодно. Потому что листочки желтеют и опадают. Ковром лежат на земле. На кустах и деревьях остались только семена и плоды рябины, липы. Остались только ель и сосна, цветы отцвели, трава пожелтела и увила.

Ребёнок уже имеет какое-то представление о планетах и их вращении вокруг солнца, поговорите с ним о том, почему же осенью становиться хорошо. Уместно будет поговорить об одежде, о том, для чего люди её надевают. Расскажите ребёнку, что осенью дни становятся короче, а ночи – длиннее. Например, обратите внимание на то, что в начале осени, когда вы возвращались из садика, ещё светило солнышко. Вы успевали погулять, поиграть, поужинать, а на улице всё ещё было светло. А теперь вы возвращаетесь домой в сумерках. Если ребёнок не уходит в сад, придумайте другую, понятную ему временную веху.

***Заготовка природного материала***

Собирать природный материал можно круглый год, так как у каждого времени года есть свои прелести. Особенно богатую палитру красок дает осень, золотыми и багряными листьями осенних деревьев. Заготовленный природный материал можно использовать в  творческих работах. Для сбора природного материала можно использовать любую встречу с природой. Чем разнообразнее собранный материал, тем легче будет с ним работать. А вот листья можно использовать в аппликации, придавая ей различных оттенков или в качестве фона. Шишки еловые и сосновые можно использовать в работе с пластилином, делая разнообразных лесных зверюшек. Собранные сухие корни, ветки, шишки, сучки имеют причудливую форму. Можно  предложить  детям ответить на вопросы: «На что похоже? Что напоминает?»  Это побуждает ребят сравнивать их, вспоминать знакомых сказочных героев, внимательно вглядываться в материал, фантазировать, продумывать заранее, что из него можно будет сделать, какую создать композицию (с участием человечков, зверей, птиц, рыб и т. п.).

***Что почитать детям?***

\*Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»
\*В. Степанов «Воробей»
\*К. Бальмонт «Осень»
\*А. Майков «Осенние листья»
\*А. Барто «Шуточка про Шурочку»
\*О. Иваненко «Спокойной ночи»
\*И. Соколов – Микитов «Лес осенью»
\*В. Бианки «Лесные домишки»
\*Г-Х. Андерсен «Ромашка», «Цветы маленькой Иды»

\*Н. Абрамова «Осенняя сказка»
\*А. Лукьянова «Сказка про начало зимы»
\*Л Соколова «Сказка про то, как лисичка про осень узнала»
\*И. Соколов– Микитов «Рассказы о животных»
\*А. Плещеев «Осенняя песенка»
\*В. Берестов «Уроки листопада»
\*А. Пушкин «Осень»
\*И. Бунин “Листопад»

***Игры:***
\*перебери семена клена и ясеня
\*перебери природный материал по величине, качеству
\*обведи листья по контуру и раскрась их
\*рисование осеннего узора оттиском листьев
\*дополни картинку из пластилина мелкими деталями
\*сложи из природного материала
портрет любимого сказочного героя

***Будьте ближе к своим детям!!!***